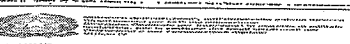

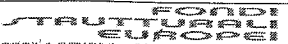






Allegato 2





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
ad indirizzo musicale
"SOCRATE - MALLARDO"
Via Giovanni Falcone 103 - 80016
Marano di Napoli (Na)
Tel/fax 081/7420303
Cod. meccanografico : NAIC8E700R
e-mail naic8e700r@istruzione.it
PEC: naic8e700r@pec.istruzione.it
Sito Web Scuola: www.icsocrate.it
Codice fiscale 95187090634

P24-n. 4282/07
del 6/6/17

Prova pratica

Durata della prova: 8 ore.

La prova pratica per la classe "A64 - Teoria, analisi e composizione" ha per oggetto l'analisi e la rielaborazione di un brano musicale estratto a sorte seduta stante dalla commissione giudicatrice tra 3 opere indicate a livello nazionale dal Comitato Tecnico Scientifico tra quelle più significative dei compositori appartenenti a diverse epoche storiche di cui all'allegato elenco.

Attraverso un proprio elaborato originale, la/il candidata/o dovrà dare prova di saper:

produrre un'analisi musicale coerente con il brano oggetto della prova, evidenziandone gli elementi caratterizzanti sotto il profilo formale, teorico e stilistico compositivo;

produrre una rielaborazione anche parziale del brano analizzato illustrandone la valenza ai fini della progettazione di un percorso didattico-compositivo destinato a studenti di Liceo musicale.

Per l'espletamento della prova al candidato sarà fornita copia della partitura del brano musicale estratto unitamente a un dato numero di fogli vidimati (pentagrammati e non) necessari per lo svolgimento della prova medesima.

Ai fini della valutazione dell'elaborato della prova pratica, la commissione giudicatrice terrà conto in ugual misura dei due livelli di competenza analitico-teorica e didattico-compositiva sopra descritti (punti a e b).

ALLEGATO

Elenco alfabetico dei compositori dalle cui opere potranno essere tratti i brani oggetto della prova pratica:

Bach, J.S.,
Bartók, B.
Beethoven, L.V.
Berio, L.
Brahms, J.
Britten, B.
Cage, J.
Čajkovskij, P.I.
Chopin, F.
Debussy, C.
Dufay, G.
Gabrieli, A.
Gershwin, G.
Grieg, E.
Händel, G.F.
Haydn, F.J.
Hindemith, P.

Ives, C.
Ligeti, G.
Lully, J-B.
Mahler, G.
Marenzio, L.
Mendelssohn-Bartholdy, F.
Messiaen, O.
Monteverdi, C.
Mozart, W.A.
Muzorgskij, M.
Nono, L.
Palestrina, G.P. da
Pärt, A.
Pergolesi, G.B.
Pérotin
Prokofiev, S.
Puccini, G.

Purcell, H.
Rameau, J-P.
Ravel, M.
Reich, S.
Rossini, G.
Saint-Saëns, C.
Schönberg, A.
Schubert, F.
Schumann, R.
Shostakovich, D.
Skrjabin, A.N.
Stravinskij, I.
Varèse, E.
Verdi, G.
Vivaldi, A.
Wagner, R.
Weill, K.

